



Technische Anforderungen

Mikrofonierung/ Line- Signale

Gesang:	3 Mikros (zwei gerade Stative, zwei Galgen)
E- Gitarren	4 Mikros (Gitarristen spielen mit jeweils zwei Amps/ Boxen)
Bass	1 Mikro und DI- Box
Drum	10 Mikros (BD, Snare, zweite Snare, HH, vier Toms, zwei OH) ein Stereo Signal für SPD-S
Blasmusik	1 Mikro für Saxofon und 1 Line- Signal für Blaswandler

Monitor

vier Wege (für Gesang mind. 300 Watt)

Effekte (Hall und Delay)

Licht (min. 2 x 4er Bars mit Par 56 und geeignete Frontaufhellung)

Hinweis:

**Die Front PA sollte der Räumlich-/ Örtlichkeit angemessen sein!!!
Die benötigte Stellfläche / Bühne beträgt mind. 4x3 Meter!**

